

## GENNAIO 2012

DATA	ORA	MANIFESTAZIONE
11.01.2012	18.30 21.00	<p><b><u>Cinema in Tasca 2012</u></b></p> <p><b>SUPER 8</b> Fantascienza, USA 2011, 111' Regia: J.J. Abrams Con: Joel Courtney, Elle Fanning, Kyle Chandler, Riley Griffiths, Gabriel Basso, Ryan Lee</p> <p>Nell'estate del 1979, un gruppo di giovani amici, intenti nella realizzazione di un film amatoriale sugli zombie, assiste a un terribile incidente ferroviario. Da quel momento la cittadina inizia ad essere funestata da strane morti, saranno gli stessi ragazzi a cercare una soluzione al mistero.</p>
12.01.2012	18.15	<p><b><u>English Film Club – Lugano</u></b></p> <p><b>BEGINNERS</b> Commedia drammatica – USA - 2010 – 104' Regia: Mie Mills Con Ewan McGregor, Mélanie Laurent, Christopher Plummer</p> <p>Not long after his father's death, Oliver meets the irreverent and unpredictable Anna. This new love floods Oliver with memories of his father, Hal, who – following 44 years of marriage – came out of the closet at age 75 to live a full and tumultuous gay life. The upheavals of Hal's new honesty, both funny and moving, brought father and son closer than ever before. Now Oliver endeavours to love Anna with all the bravery, humour and hope that his father had taught him....</p>
13.01.2012	18.15	<p><b><u>English Film Club – Lugano</u></b></p> <p><b>BEGINNERS</b> Commedia drammatica – USA - 2010 – 104' Regia: Mie Mills Con Ewan McGregor, Mélanie Laurent, Christopher Plummer</p>

		<p>Not long after his father's death, Oliver meets the irreverent and unpredictable Anna. This new love floods Oliver with memories of his father, Hal, who – following 44 years of marriage – came out of the closet at age 75 to live a full and tumultuous gay life. The upheavals of Hal's new honesty, both funny and moving, brought father and son closer than ever before. Now Oliver endeavours to love Anna with all the bravery, humour and hope that his father had taught him....</p>
<b>16.01.2012</b>	20.30	<p><b><u>Dialetti a Teatro</u></b></p> <p><b>IL GREGARIO</b>  Di Sergio Pierattini; Regia dell'autore  Con Alex Cendron e Sergio Pierattini</p> <p>Due gregari del mitico Bartali si stanno riprendendo dalle fatiche di una tappa del Giro d'Italia del '46: il giovane corridore veneto assapora il gusto della sua prima vittoria di tappa, il più anziano gregario toscano vive invece l'amarrezza di un destino che sembra segnato. Una commedia sulla resa dei conti tra vincitori e vinti e che coniuga stupendamente crudo realismo e commovente umanità.</p>
<b>17.01.2012</b>	14.15	<p><b><u>Vivi il Teatro</u></b></p> <p><b>WOLFI, BAMBINO PRODIGIO</b>  Di Claudio Raimondo e Roberto Corona  Regia di Roberto Corona  Con Roberto Corona (attore), Massimo Cotica (pianoforte), Moon Jin Kim (soprano)</p> <p>Uno spettacolo di teatro, musica e canto in cui un divertentissimo, un po' disorientato ma sempre geniale Mozart ("Wolfi" per gli amici) rievoca la propria straordinaria avventura musicale, attraverso i suoi capolavori. L'atmosfera leggera, l'ascolto dal vivo di alcuni brani del genio, così profondamente emotivi, diventano una fonte di grande ispirazione per giocare e improvvisare con la fantasia.</p> <p><i>Età consigliata: per tutti, spettacolo riservato esclusivamente per le scuole</i></p>

<b>18.01.2012</b>	09.30	<p><b><u>Vivi il Teatro</u></b></p> <p><b>WOLFI, BAMBINO PRODIGIO</b>  Di Claudio Raimondo e Roberto Corona  Regia di Roberto Corona  Con Roberto Corona (attore), Massimo Cotica (pianoforte),  Moon Jin Kim (soprano)</p> <p>Uno spettacolo di teatro, musica e canto in cui un divertentissimo, un po' disorientato ma sempre geniale Mozart ("Wolfi" per gli amici) rievoca la propria straordinaria avventura musicale, attraverso i suoi capolavori. L'atmosfera leggera, l'ascolto dal vivo di alcuni brani del genio, così profondamente emotivi, diventano una fonte di grande ispirazione per giocare e improvvisare con la fantasia.</p> <p><i>Età consigliata: per tutti, spettacolo riservato esclusivamente per le scuole</i></p>
<b>20.01.2012</b>	20.30	<p><b><u>Homo Ridens - Comica</u></b></p> <p><b>BRAVA!</b>  Di Gino Landi e Michele Paulicelli; regia di Tommaso Paolucci  Con Anna Mazzamauro e con 6 gagliardi <i>boys</i>.</p> <p>Una mattatrice del teatro e del cinema italiano rende un giusto omaggio ai "grandi" dell'avanspettacolo, della rivista, del varietà, del musical e al mondo tutto lustrini, paillettes e gag di Garinei e Giovannini in una commedia musicale che è anche una grande prova d'artista.</p>
<b>21.01.2012</b>	20.30	<p><b><u>Homo Ridens - Comica</u></b></p> <p><b>BRAVA!</b>  Di Gino Landi e Michele Paulicelli; regia di Tommaso Paolucci  Con Anna Mazzamauro e con 6 gagliardi <i>boys</i>.</p> <p>Una mattatrice del teatro e del cinema italiano rende un giusto omaggio ai "grandi" dell'avanspettacolo, della rivista, del varietà, del musical e al mondo tutto lustrini, paillettes e</p>

		gag di Garinei e Giovannini in una commedia musicale che è anche una grande prova d'artista.
<b>23.01.2012</b>	20.30	<p><b><u>TeatralMente</u></b></p> <p><b>IL VENTAGLIO</b> Di Carlo Goldoni Con la Compagnia del Teatro Stabile del Veneto diretto da Alessandro Gassman</p> <p>È l'ultima grande commedia corale di Goldoni, in cui tutto avviene per colpa di un semplice oggetto che passa di mano in mano con un ritmo indiavolato. Come freccia scoccata dall'arco di Cupido, un malizioso ventaglio vola rapidamente tra i 14 personaggi della sensuale e appassionata vicenda, contagiandoli di erotismo fino alla più totale follia d'amore.</p>
<b>24.01.2012</b>	20.30	<p><b><u>TeatralMente</u></b></p> <p><b>IL VENTAGLIO</b> Di Carlo Goldoni Con la Compagnia del Teatro Stabile del Veneto diretto da Alessandro Gassman</p> <p>È l'ultima grande commedia corale di Goldoni, in cui tutto avviene per colpa di un semplice oggetto che passa di mano in mano con un ritmo indiavolato. Come freccia scoccata dall'arco di Cupido, un malizioso ventaglio vola rapidamente tra i 14 personaggi della sensuale e appassionata vicenda, contagiandoli di erotismo fino alla più totale follia d'amore.</p>
<b>25.01.2012</b>	20.30	<p><b><u>TeatralMente</u></b></p> <p><b>IL VENTAGLIO</b> Di Carlo Goldoni Con la Compagnia del Teatro Stabile del Veneto diretto da Alessandro Gassman</p> <p>È l'ultima grande commedia corale di Goldoni, in cui tutto avviene per colpa di un semplice oggetto che passa di mano in mano con un ritmo indiavolato. Come freccia scoccata</p>

		dall'arco di Cupido, un malizioso ventaglio vola rapidamente tra i 14 personaggi della sensuale e appassionata vicenda, contagiandoli di erotismo fino alla più totale follia d'amore.
<b>26.01.2012</b>	18.15	<p><b><u>English Film Club – Lugano</u></b></p> <p><b>MADE IN DAGENHAM</b>  <b>WE WANT SEX</b>  Drammatica – Gran Bretagna - 2010 – 113'  Regia: Nigel Cole  Con Sally Hawkins, Bob Hoskins, Miranda Richardson</p> <p>This period docudrama brings to life a pivotal event from British history. In 1968, women's rights took a leap forward when workers at the Ford Dagenham automobile plant, working in deplorable conditions rightly perceived as gender discrimination, suddenly stormed out into the streets and began to strike in protest at the unfair treatment.</p>
<b>27.01.2012</b>	18.15	<p><b><u>English Film Club – Lugano</u></b></p> <p><b>MADE IN DAGENHAM</b>  <b>WE WANT SEX</b>  Drammatica – Gran Bretagna - 2010 – 113'  Regia: Nigel Cole  Con Sally Hawkins, Bob Hoskins, Miranda Richardson</p> <p>This period docudrama brings to life a pivotal event from British history. In 1968, women's rights took a leap forward when workers at the Ford Dagenham automobile plant, working in deplorable conditions rightly perceived as gender discrimination, suddenly stormed out into the streets and began to strike in protest at the unfair treatment.</p>
<b>30.01.2012</b>	20.30	<p><b><u>Dialetti a Teatro (mix di dialetti meridionali)</u></b></p> <p><b>4 5 6</b>  Di Mattia Torre; regia dell'autore  Con Massimo De Lorenzo, Carlo De Ruggeri, Cristina Pellegrino e Franco Ravera</p>

		<p>È una bellissima commedia dolciamara che mette in scena con corrosiva ironia la realtà grezza e claustrofobica di una famiglia popolare, in cui si annidano diffidenza, ignoranza, le paure dell'altro, del nuovo e del diverso. Lo spettacolo è in una gustosa e comprensibile lingua inventata a partire da una molteplicità di parlate del Sud Italia.</p>