

NOVEMBRE 2011

DATA	ORA	MANIFESTAZIONE
09.11.2011	20.00	<p><u>Dicastero Giovani ed Eventi - Cinema in Tasca (Rassegna d'autunno)</u></p> <p>IN UN MONDO MIGLIORE</p> <p>Drammatico - Danimarca 2010 – 118' Regia: Susanne Bier Con Mikael Persbrand, Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen</p> <p>Il dottor Anton, che opera in un campo profughi in Africa, torna a casa nella monotona tranquillità di una cittadina della provincia danese. Qui si incrociano le vite di due famiglie e sboccia una straordinaria e rischiosa amicizia tra i giovani Elias e Christian. La solitudine, la fragilità e il dolore, però, sono in agguato e presto quella stessa amicizia si trasformerà in una pericolosa alleanza e in un inseguimento mozzafiato in cui sarà in gioco la vita stessa dei due adolescenti.</p> <p><i>Premio Oscar e Golden Globe miglior film straniero</i></p>
10.11.2011	19.00	CONGRESSO ORGANIZZATO DALLA DITTA BAYER A.G.
11.11.2011	20.30	<p><u>Homo Ridens</u></p> <p>URGE Di e con Alessandro Bergonzoni</p> <p>Uno spettacolo divertentissimo, travolgente e dalla comicità pirotecnica, scritto e interpretato da un funambolo dell'affabulazione, un dissezionatore della parola che ha deciso di fare "voto di vastità". <i>"La sala crolla dalle risate" (la Repubblica).</i></p>
12.11.2011	20.30	<p><u>Homo Ridens</u></p> <p>URGE Di e con Alessandro Bergonzoni</p>

		<p>Uno spettacolo divertentissimo, travolgente e dalla comicità pirotecnica, scritto e interpretato da un funambolo dell'affabulazione, un dissezionatore della parola che ha deciso di fare "voto di vastità".</p> <p><i>"La sala crolla dalle risate" (la Repubblica).</i></p>
15.11.2011	20.30	<p><u>TeatralMente</u></p> <p>ARIE Di e con Lella Costa</p> <p>Un gustosissimo "one woman show" con una delle più divertenti, argute e intelligenti autrici e mattatrici della scena italiana, che qui rivisita alcuni dei momenti migliori delle sue produzioni più recenti. Un "the best of" che è uno splendido esempio di comicità civile e una grande prova d'attrice.</p>
16.11.2011	20.30	<p><u>TeatralMente</u></p> <p>ARIE Di e con Lella Costa</p> <p>Un gustosissimo "one woman show" con una delle più divertenti, argute e intelligenti autrici e mattatrici della scena italiana, che qui rivisita alcuni dei momenti migliori delle sue produzioni più recenti. Un "the best of" che è uno splendido esempio di comicità civile e una grande prova d'attrice.</p>
17.11.2011	20.30	<p><u>TeatralMente</u></p> <p>ARIE Di e con Lella Costa</p> <p>Un gustosissimo "one woman show" con una delle più divertenti, argute e intelligenti autrici e mattatrici della scena italiana, che qui rivisita alcuni dei momenti migliori delle sue produzioni più recenti. Un "the best of" che è uno splendido esempio di comicità civile e una grande prova d'attrice.</p>
22.11.2011	20.30	<p><u>TeatralMente</u></p>

		<p>SERVO DI SCENA Di Ronald Harwood Con Franco Branciaroli e Compagnia</p> <p>Un grande attore inglese sul viale del tramonto viene colto da malore alla vigilia della “prima” del “Re Lear”. Non ricorda più le battute, non sa più nemmeno che testo e ruolo recitare: ora crede di essere Otello, ora invece Macbeth, mentre scambia i rumori esterni per effetti speciali sbagliati... A tentare di salvarlo dal naufragio c’è il suo fedele servo di scena, se non che...</p>
23.11.2011	20.30	<p><u>TeatralMente</u></p> <p>SERVO DI SCENA Di Ronald Harwood Con Franco Branciaroli e Compagnia</p> <p>Un grande attore inglese sul viale del tramonto viene colto da malore alla vigilia della “prima” del “Re Lear”. Non ricorda più le battute, non sa più nemmeno che testo e ruolo recitare: ora crede di essere Otello, ora invece Macbeth, mentre scambia i rumori esterni per effetti speciali sbagliati... A tentare di salvarlo dal naufragio c’è il suo fedele servo di scena, se non che...</p>
24.11.2011	20.30	<p><u>TeatralMente</u></p> <p>SERVO DI SCENA Di Ronald Harwood Con Franco Branciaroli e Compagnia</p> <p>Un grande attore inglese sul viale del tramonto viene colto da malore alla vigilia della “prima” del “Re Lear”. Non ricorda più le battute, non sa più nemmeno che testo e ruolo recitare: ora crede di essere Otello, ora invece Macbeth, mentre scambia i rumori esterni per effetti speciali sbagliati... A tentare di salvarlo dal naufragio c’è il suo fedele servo di scena, se non che...</p>

25.11.2011	20.30	<p><u>Teatro della Meraviglia</u></p> <p>ICARO Di e con Daniele Finzi Pasca</p> <p>A 20 anni esatti dal suo debutto e dopo oltre 700 repliche in tutto il mondo, ritorna per alcune rappresentazioni straordinarie la poesia e l'ironica fantasia di una pièce concepita, scritta e interpretata da un artista di casa nostra che ne frattempo ha acquisito fama internazionale con spettacoli come "Nomade", "Rain", "Nebbia" e il più recente "Donka"</p>
26.11.2011	20.30	<p><u>Teatro della Meraviglia</u></p> <p>ICARO Di e con Daniele Finzi Pasca</p> <p>A 20 anni esatti dal suo debutto e dopo oltre 700 repliche in tutto il mondo, ritorna per alcune rappresentazioni straordinarie la poesia e l'ironica fantasia di una pièce concepita, scritta e interpretata da un artista di casa nostra che ne frattempo ha acquisito fama internazionale con spettacoli come "Nomade", "Rain", "Nebbia" e il più recente "Donka"</p>
27.11.2011	17.30	<p><u>Teatro della Meraviglia</u></p> <p>ICARO Di e con Daniele Finzi Pasca</p> <p>A 20 anni esatti dal suo debutto e dopo oltre 700 repliche in tutto il mondo, ritorna per alcune rappresentazioni straordinarie la poesia e l'ironica fantasia di una pièce concepita, scritta e interpretata da un artista di casa nostra che ne frattempo ha acquisito fama internazionale con spettacoli come "Nomade", "Rain", "Nebbia" e il più recente "Donka"</p>
29.11.2011	20.30	<p><u>Teatro della Meraviglia</u></p>

		<p>ICARO Di e con Daniele Finzi Pasca</p> <p>A 20 anni esatti dal suo debutto e dopo oltre 700 repliche in tutto il mondo, ritorna per alcune rappresentazioni straordinarie la poesia e l'ironica fantasia di una pièce concepita, scritta e interpretata da un artista di casa nostra che ne frattempo ha acquisito fama internazionale con spettacoli come "Nomade", "Rain", "Nebbia" e il più recente "Donka"</p>
30.11.2011	20.00	<p><u>Dicastero Giovani ed Eventi - Cinema in Tasca (Rassegna d'autunno)</u></p> <p>IL DISCORSO DEL RE</p> <p>Storico - Gran Bretagna 2010 – 111' Regia: Tom Hooper Con Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter</p> <p>Dopo la morte di suo padre Re Giorgio V e l'abdicazione di suo fratello Edoardo VIII, Bertie, che soffre da tutta la vita di una forma debilitante di balbuzie, viene incoronato Re Giorgio VI d'Inghilterra. Con il suo paese sull'orlo della II Guerra Mondiale e disperatamente bisognoso di un leader, sua moglie, Elisabetta, la futura Regina Madre, organizza al marito un incontro con l'eccentrico logopedista Lionel Logue. Dopo un inizio burrascoso, i due si mettono alla ricerca di un tipo di trattamento non ortodosso, finendo col creare un legame indissolubile.</p> <p><i>Premio Oscar miglior film</i></p>